Obraz Doriana Graye

**Autor: Oscar Wilde** – 1854 – 1900 (70 – 80 léta 19.st)

**Téma**: Duševní souboj sám se sebou – narcismus, morálka s vědomí

**Časoprostor**: Londýn 19. – 20. st.

**Kompozice:** Chronologicky, Er-forma, rozděleno do kapitol

**Literární druh a žánr:**

* **Druh**: Epika
* **Žánr**: Román – horor
* **Forma**: próza

**Charakteristika**:

* **Dorian Grey** - pohledný mladý aristokrat, který se mění k špatnému vlivem lorda Henryho, z nevinného a čistého chlapce se v průběhu děje stane odporný charakter se zvráceným a zkaženým myšlením, žije hříšným životem, nebojí se ani vraždy svého přítele, na konci knihy se chce polepšit= pokrytec
* **Lord Henry Wotton -** charizmatický, hlásá nové ideály, podle něj není nic důležitější, než krása a mládí, svede Doriana na scestí, odmítá cokoliv morálního
* **Basil Hallward** - malíř, romantik, utopisticky smýšlející, naprosto očarován Dorianovou krásou
* **Sibyla Vaneová** - mladá a nadaná herečka, velmi naivní a romantická, šíleně zamilovaná do Doriana, přezdívá ho „Princ z pohádky,“ když se s ní rozejde, spáchá sebevraždu

**Typy promluv:** spisovný jazyk, rozvinutá souvětí, aforismy, paradoxy, vyprávění proloženo popisy přírody, interiéru, dialogy, cizí slova

**Kontext:** Dekadence – zalíbení v náladách smutku, deprese, narcismus, autor pochází i Irska, vše ironizoval, buřič proti anglickým konvencím (homosexuál)

**Další díla:**

* Jak důležité míti Filipa
* Ideální muž

**Další autoři:**

* Rudyard Kipling (Kniha džunglí)
* Charles Baudelaire (Květy zla)
* Edgar Allan Poe (Jáma a kyvadlo)

Obsah:

Příběh o vztahu umění, morálky a skutečnosti. Malíř Basil Halward maluje obraz svého krásného a bohatého přítele Doriana Graye. Gray v něm brzo nachází přítele, který mu pomáhá vyznat se v Anglické společnosti té doby. Malíř se snaží zabránit setkání Doriana se svým přítelem Henrym Wottonem, protože je ten znám svou špatnou pověstí a odvážnými názory. Po náhodném setkání Doriena a Henryho je však již vše zbytečné. Dorian je Henrym a jeho revolučními názory přímo okouzlen a nechává se velmi ovlivnit. Henryho názory se úplně rozchází s tehdejší dobou. Nabádá Doriana k úplně jinému způsobu života, než se mu snaží vnutit společnost. Dorian se strhává k životu plného erotiky, alkoholu, drog. Lord Henry Wottonen složí Dorianovi poklonu za jeho krásu, mládí a čistotu, ale zároveň mu připomene, že na rozdíl od něj, obraz nebude nikdy stárnout. To Doriana znejistí. Dorian vyřkne přání, aby obraz stárnul za něj a všechny fyzické i duševní změny byly zachyceny na obraze. Nikdo ani sám Dorian netuší, že přání se naplní. Zanedlouho poté se Dorian seznámí a zamiluje do Sibyli Vanové, které kvůli němu později spáchá sebevraždu. Je to první chvíle, kdy se obraz změní a Dorianovi dochází, že se jeho přání plní. Dorianových hříchů přibývá, když zabije stvořitele obrazu a zároveň jeho přítele. Čím více hříchů Dorian páchá, tím více se obraz mění. Doriana začnou trápit halucinace jím zavražděných lidí, jejich hlasy volající ho k nim a výčitky svědomí. Ve vzteku, zoufalství a i díky příteli Henrymu, který již velmi zestárnul, Dorian probodne obraz nožem, je to však on, kdo padá k zemi mrtev. Přání je tímto činem zlomeno a na obraze se opět ukazuje krásný, mladý a čistý Dorian Gray, zatímco k zemi mrtev padá starý, šeredný, zakrvácený stařec.